FIYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 745

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ZAGOR-T CDEMİR

●Radyasyonlu çayları aylardır, afiyetle içtiğimiz anlaşıldı..

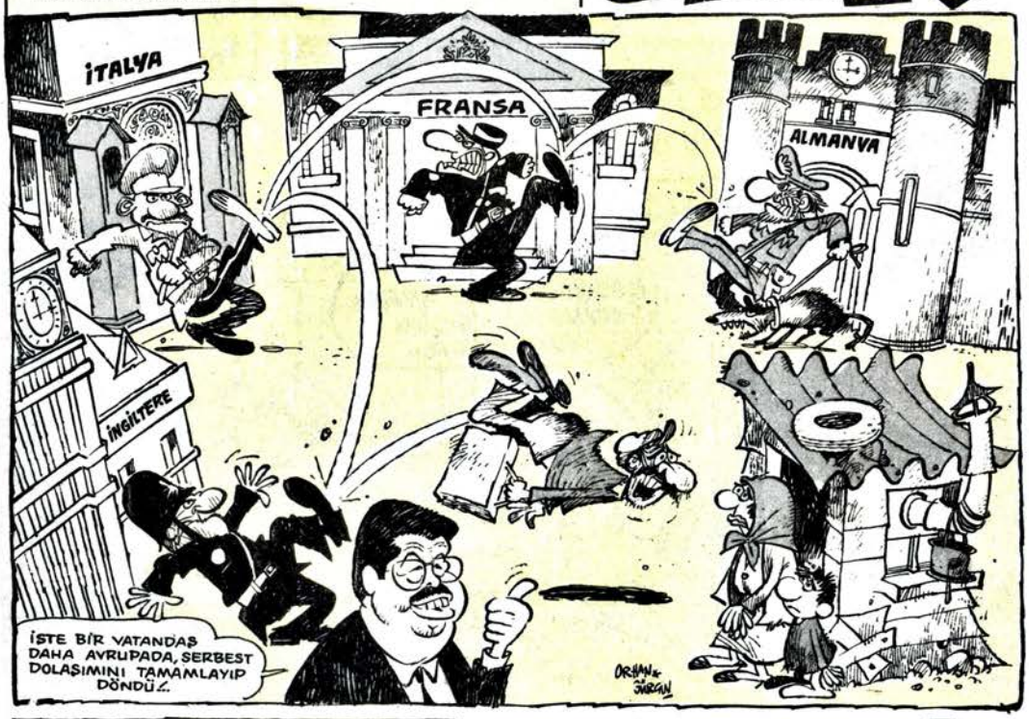
●Trafik kazaları toplu cinayetlere dönüştü.. Ne devlet umursuyor, ne de yolcular...

İRTİCA DA NEYMİŞ. BÜYÜTMEYİN CANIM... RADYASYONU BOŞVERİN. İTTİREDİN AET'Yİ FİLAN. ENFLASYONA ALDIRMAYIN!
NEYSE ÇARPTIĞIMIZ ADAM ÖZAL'MIŞ... NASIL OLSA HİÇ BİŞEYE ALDIRMAZ...
ORHAN ★ GÖRGÜN

Ilban Ertem'in yeni çizgi öyküsü: BIR GECELIK MACERA... bu hafta başladık...

GIR

● 23 yıl önce imzaladığımız anlaşmaya göre, bu yıl tüm Avrupa'da serbest dolaşma ve çalışma hakkını elde ettik!..



İstanbul'da yeşil alan için ayrılan ve üstüne bina yapılması yasak olan 75 bin metrekarelik arsayı, uyanık işadamı Hayım Harunzade 375 milyona aldı. Sonra nasıl olduysa Beşiktaş Belediye Başkanı Mümtaz Kola bu arsaya inşaat izni veriverdi. Ve 375 milyona alınan arsanın değeri 15 milyara çıkıverdi.

VALLA ESKİDEN BURAYI HALK FAYDALANSIN DİYE YEŞİL SAHA İLAN ETMİŞLER. AMA BİNALARIN HEPSİNİ YEŞİLE BOYARSINIZ OLUR BİTER...

Gençlerimiz ve polis kurumumuz için bir uyarı

Tombulca. esmer, kısa boylu, gözlüklü ve bıyıklı bir adam fakülte fakülte dolaşıyor. Elinde "İçeriden Dışarıya Sevgilerle" karikatür albümü var. Kendini karikatürcü Bozkurt Belibağlı olarak tanıtıyor. (Oysa Bozkurt Belibağlı daha tahliye olmadı). Hapishane karikatürleri sergisini gezenveo andaki duygularını sergi anı defterine yazan genç üniversitelileri arayıp buluyor. Hapisten yeni çıktığını, çok işkence gördüğünü söyleyip kendine acındırarak dostluk kurmaya çalışıyor. Kendisinin ne kadar hızlı bir devrimci olduğunu anlatıp sözü Kürtçülük hareketlerine ve örgütçülük çalışmalarına filan getiriyor. Çaktırmadan sorular soruyor. Bazen sapıtıp genç kızlara askıntı oluyor ve borç para da istiyor.

Öğrenebildiğimiz kadarıyla İstanbul Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu ve Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'ne gitmiş. Belki başka fakültelere de uğramıştır.

Önce, bu kişinin polis olabileceğini düşündük. "İçerden Dışarıya Sevgilerle" karikatür kitabı ile ilgili bilgi topluyor olmalı dedik. Ama kendimiz de pek inanmadık. Çünkü devlet bir kitap için soruşturma yaparsa ilgili kişileri çağırır, sorar. Gencecik insanların üstüne kışkırtıcı ajan göndermez.

"Ben Kürtçüyüm... Kurtulmamız için illegal örgüt kurmalıyız değil mi arkadaşlar?" gibi sözlerle gençleri tuzaklara düşürmeye çalışan bir insan zaten polis olamaz. Çünkü polis halkını tuzağa sürükleyen değil, tersine tuzaktan koruyan kişidir Değil mi sayın İçişleri Bakanı Yıldırım Akbulut Bey?

Hem üniversiteli gençleri, hem de polis kurumumuzu bu, üç kağıtçı mı, kışkırtıcı mı yoksa deli mi ne idüğü belirsiz kişilere karşı uyarıyoruz.

GIRGIR

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Öğretmenim...

En yüce değerleri
Paylaşmayı, sevmeyi
Onurlu yaşamayı
Sen öğrettin...
Bir de 4 çocuklu aileni
Elli bin lira maaşla
Nasıl boyun eğmeden
geçindirdiğini
Öğretseydin ya...
Genç Öğretmen (Ankara)

GIRGIR

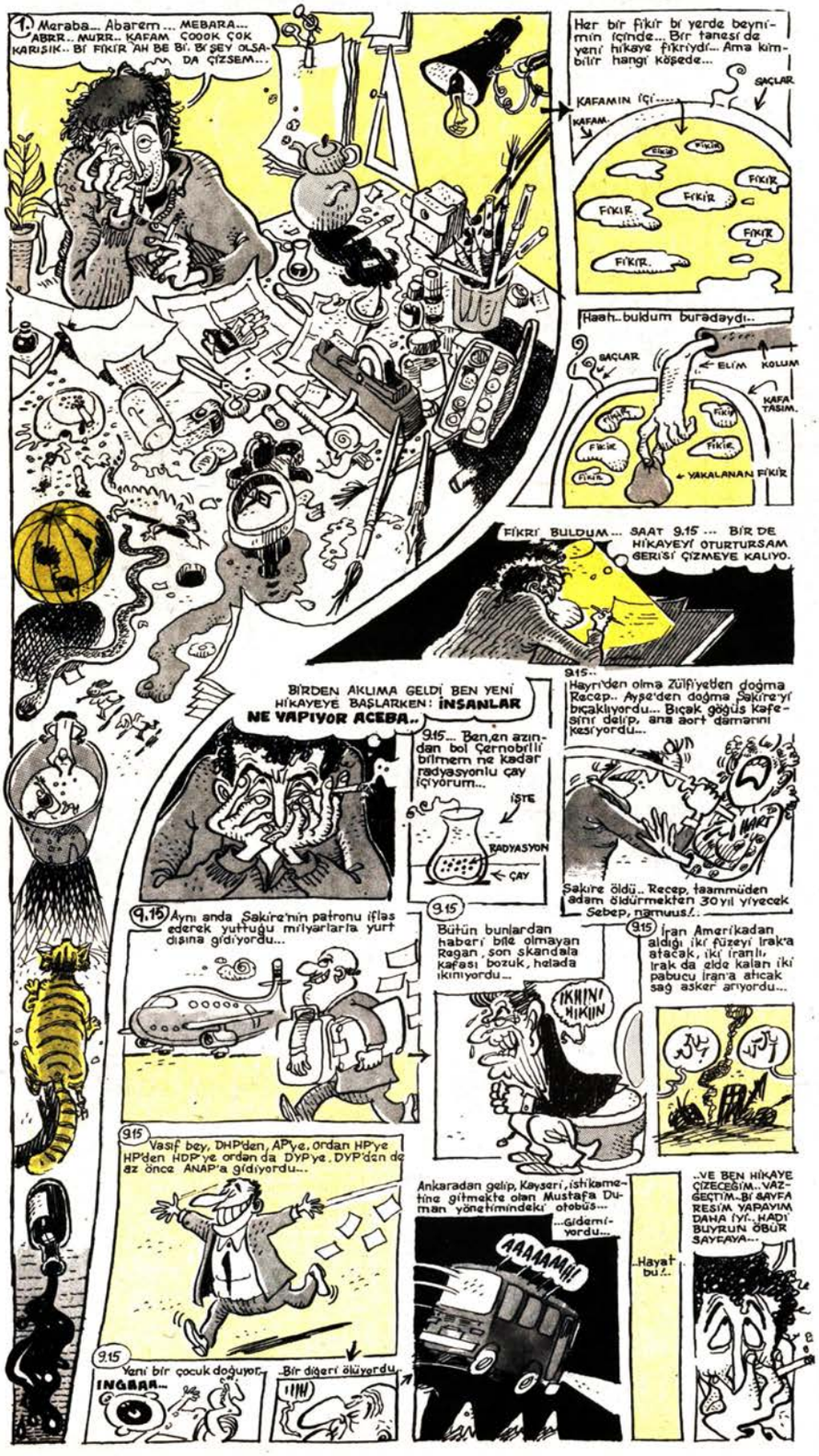
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Milletvekilleri fırdöndü gibi!..

SELAMIN ALEYKÜM ARKADAŞLAR...
VURUN! DÖVELİM ADIYI.. MAFEDELİM!
KAÇMA GEL!
VAY İNEK SEN NE YÜZLE GELİYOSUN LAN BURAYA
PARTİSİ
HAY ALLAH.. BEN BU PARTİDEN DE İSTİFA ETMİŞTİM. SAHİ EN SON HANGİ PARTİYE GİRMİŞTİM, SABAHTAN BERİ BİR TÜRLÜ HATIRLIYAMADIM GİTTİ YAHU!..

●Dünyada kullanılmayan kuduz aşısı çeşidi bizde kullanılıyor...Üstelik bayat olarak...

Ni HiKÂYE YENi HiKÂYE YENi HiKÂ


1. Meraba... Abarem... MEBARA... ABRR... MURR.. KAFAM ÇOOOK ÇOK KARIŞIK.. Bİ FİKİR AH BE Bİ Bİ ŞEY OLSA- DA ÇİZSEM...
Her bir fikir bi yerde beynimin içinde... Bir tanesi de yeni hikaye fikriydi... Ama kimbilir hangi köşede...
KAFAMIN İÇİ.....
SAÇLAR
KAFAM
FİKİR
Haah.. buldum burdaydı..
ELİM
KOLUM
KAFA TASIM.
YAKALANAN FİKİR
FİKRİ BULDUM... SAAT 9.15 ... BİR DE HİKAYEYİ OTURTURSAM GERİSİ ÇİZMEYE KALIYO.
BİRDEN AKLIMA GELDİ BEN YENİ HİKAYEYE BAŞLARKEN: İNSANLAR NE YAPIYOR ACEBA..
9.15... Ben,en azından bol Çernobilli bi'nem ne kadar radyasyonlu çay İçiyorum...
İŞTE
RADYASYON
ÇAY
9.15.. Hayri'den olma Zülfi'yeden doğma Recep.. Ayşe'den doğma Şakire'yi bıçaklıyordu... Bıçak göğüs kafesini delip, ana aort damarını kesiyordu...
HART
Şakire öldü.. Recep, taammüden adam öldürmekten 30 yıl yiyecek Sebep, namus!..
9.15 Aynı anda Şakire'nin patronu iflas ederek yuttuğu milyarlarla yurt dışına gidiyordu...
9.15 Bütün bunlardan haberi bile olmayan Regan, son skandala kafası bozuk, helada ikiniyordu...
İKİNİ HIKIIN
9.15 İran Amerikadan aldığı iki füzeyi Irak'a atacak, iki İranlı, Irak da elde kalan iki pabucu İran'a atıcak sağ asker arıyordu...
9.15 Vasıf bey, DHP'den, AP'ye, ordan HP'ye HP'den HDP'ye ordan da DYP'ye, DYP'den de az önce ANAP'a gidiyordu...
9.15 Yeni bir çocuk doğuyor.. INGRAA...
Bir diğeri ölüyordu.. !!!!
Ankaradan gelip, Kayseri, istikametine gitmekte olan Mustafa Duman yönetimindeki otobüs... ...gidemiyordu...
AAAAAAH!!
Hayat bu!..
..VE BEN HİKAYE ÇİZECEĞİM.. VAZGEÇTİM..Bİ SAYFA RESİM YAPAYIM DAHA İYİ.. HADİ BUYRUN ÖBÜR SAYFAYA...

MURAT İLHAN (Samsun)

Açık yürekle "Haklısınız, desen hiç çalışmıyorum" demişsiniz.. Ve çalışamama nedenini zamansızlığa bağlamışsınız. Oysa desen hemen ve hop diye çalışılacak bir iş değildir. Bir çizerin, nefes almak gibi birlikte yaşayacağı uzun zaman içinde sürdüreceği bir çalışmadır. Bazen sadece kalemle değil gözle bile doğa var olan ve var olmayan çizgileri yakalayabilirsiniz. Hele "Bende fazla bir çizgi kültürü yok ki... Okuyup da resim bölümünden perspektif, kompozisyon dersi filan almadım" sözünüze çok güldüm.. Sanki bizler Paris Güzel Sanatları bitirmiş gibi... Ben karikatürcü olduktan dört yıl sonra Akademiye gidebildim. Onu da devamsızlıktan bitiremedim..

ŞİNASİ KAYA (Trabzon Cezaevi)

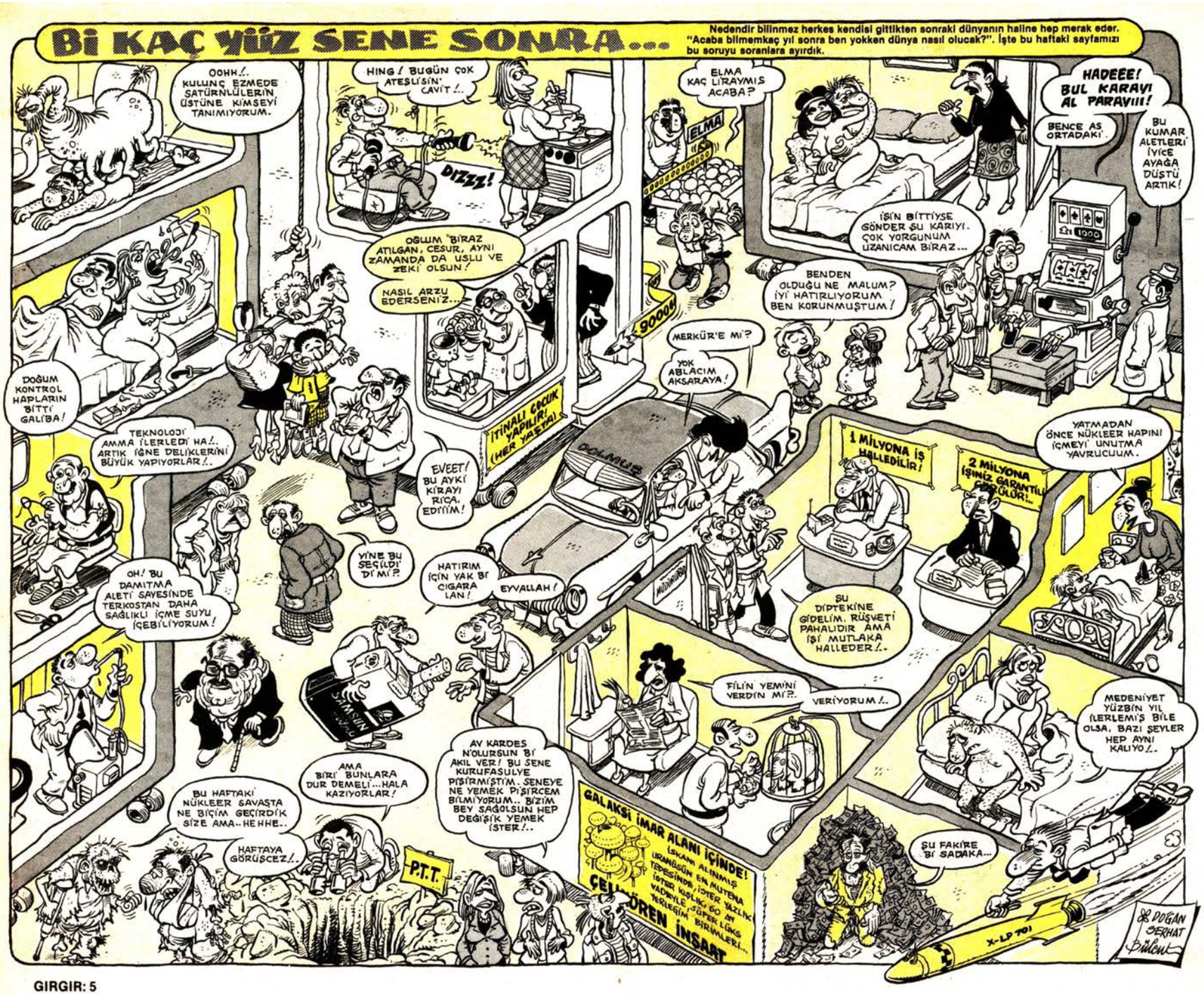
Size nihayet çini mürekkebi verdiklerine çok sevindim. Ama bulamadığınız zaman da fazla dert etmeyin. Kurşunkalemle de gönderseniz olur. Önemli olan espri ve desenin iyi olması. Bir taraftan AET'ye girmeyi ve demokrasiye nasıl geçtiğimizi yedi düvele anlatmaya çalışırken, diğer taraftan bizim masum kitapçığımıza dava açacaklarını pek sanmıyorum. Daha korkmadan ve biraz serbestce çizin.

Duyuru

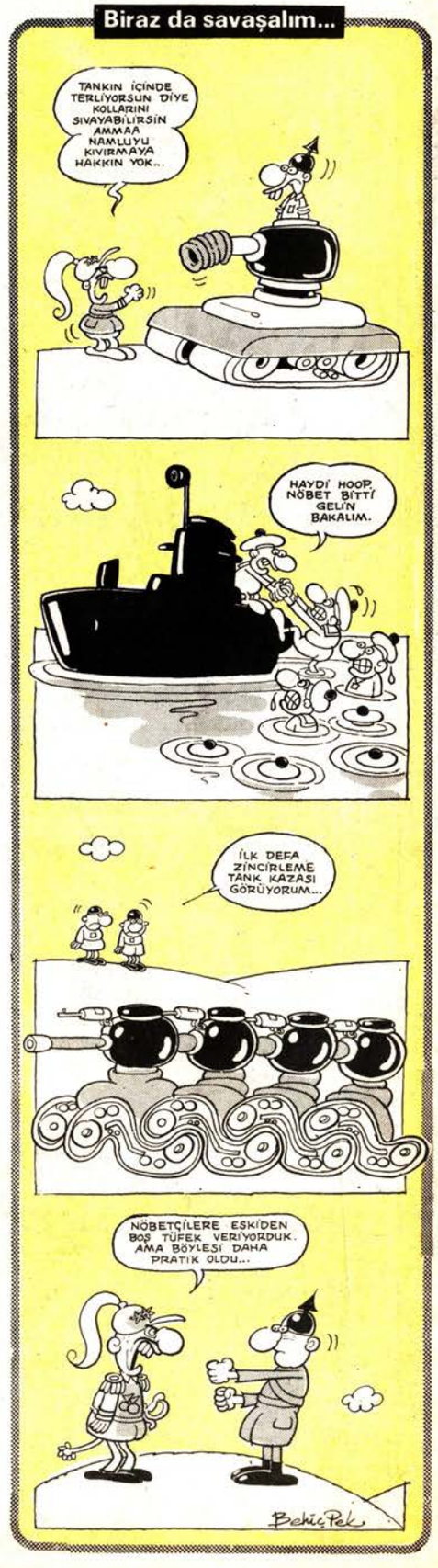
•ATİLLA YAKŞİ "FALÇATA" adındaki ikinci karikatür kitapçığını çıkardı. Fiyatı 200 TL. İsteme adresi: Kurtuluş mah., Bilgin Sok. 59/1 ESKİŞEHİR

•ERDAL SORGUCU 4 Aralık'ta Ankara DGSA'da bir karikatür sergisi açtı. Sergideki karikatürlerin kartpostallarından edinmek isteyenler için adres: 21. Sok. 18/1 Bahçelievler/ANKARA.

•Denizli Tiyatrosu ANTON ÇEHOV'un "SEVGİLİ DOKTOR" adlı oyunuyla beş yaşına girdi.

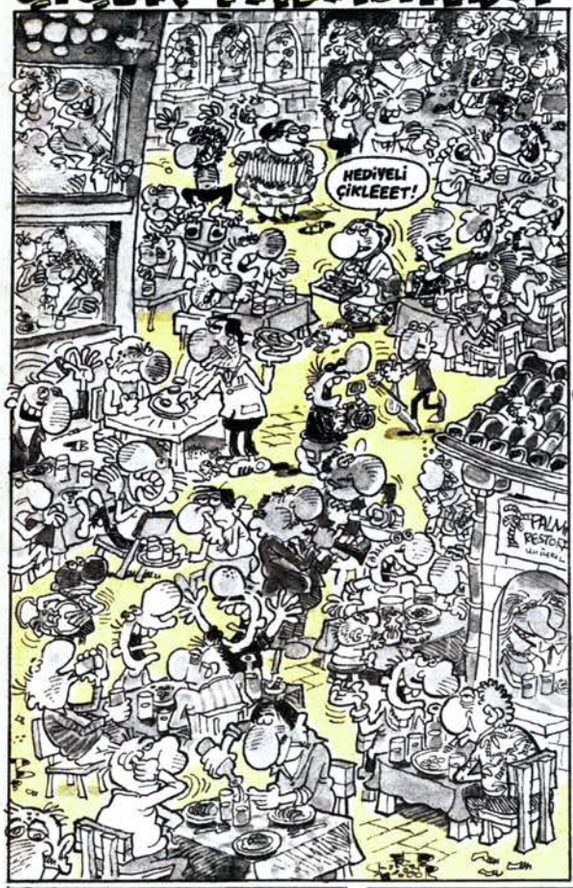

Bi KAÇ yüz SENE SONRA...
Nedendir bilinmez herkes kendisi gittikten sonraki dünyanın haline hep merak eder. "Acaba bilmemkaç yıl sonra ben yokken dünya nasıl olucak?". İşte bu haftaki sayfamızı bu soruyu soranlara ayırdık.
OOHH!.. KULUNÇ EZMEDE SATÜRNLÜLERİN ÜSTÜNE KİMSEYİ TANIMIYORUM.
HING! BUGÜN ÇOK ATEŞLİSİN CAVİT!..
DIZZZ!
ELMA KAÇ LİRAYMIŞ ACABA?
ELMA
HADEEE! BUL KARAYI AL PARAYIII!
BENCE AŞ ORTADAKİ.
BU KUMAR ALETLERİ İYİCE AYAĞA DÜŞTÜ ARTIK!
İŞİN BİTTİYSE GÖNDER ŞU KARIYI. ÇOK YORGUNUM UZANICAM BİRAZ...
1000
OĞLUM BİRAZ ATILGAN, CESUR, AYNI ZAMANDA DA USLU VE ZEKİ OLSUN!
NASIL ARZU EDERSENİZ...
9000!
BENDEN OLDUĞU NE MALUM? İYİ HATIRLIYORUM BEN KORUNMUŞTUM!
MERKÜR'E Mİ?
YOK ABLACIM AKSARAYA!
DOĞUM KONTROL HAPLARIN BİTTİ GALİBA!
İTİNALI ÇOCUK YAPILIR! (HER YAŞTA)
ÖLMÜŞ
TEKNOLOJİ AMMA İLERLEDİ HA!.. ARTIK İĞNE DELİKLERİNİ BÜYÜK YAPIYORLAR!..
EVEET! BU AYKI KİRAYI RİCA EDİYİM!
1 MİLYONA İŞ HALLEDİLİR!
2 MİLYONA İŞİNİZ GARANTİLİ OLUR!..
YATMADAN ÖNCE NÜKLEER HAPINI İÇMEYİ UNUTMA YAVRUCUUM.
YİNE BU SEÇİLDİ DİMİ?
HATIRIM İÇİN YAK BİR CIGARA LAN!
EYVALLAH!
OH! BU DAMITMA ALETİ SAYESİNDE TERKOSTAN DAHA SAĞLIKLI İÇME SUYU İÇEBİLİYORUM!
SU DİPTEKİNE GİDELİM. RÜŞVETİ PAHALIDIR AMA İŞİ MUTLAKA HALLEDER!..
FİLİN YEMİNİ VERDİN Mİ?..
VERİYORUM!..
MEDENİYET YÜZBİN YIL İLERLEMİŞ BİLE OLSA, BAZI ŞEYLER HEP AYNI KALIYO!..
AV KARDEŞ N'OLURSUN BİR AKIL VER! BU SENE KURUFASULYE PİŞİRMİŞTİM. SENEYE NE YEMEK PİŞİRCEM BİLMİYORUM.. BİZİM BEY SAĞOLSUN HEP DEĞİŞİK YEMEK İSTER!..
AMA BİRİ BUNLARA DUR DEMELİ...HALA KAZIYORLAR!
BU HAFTAKİ NÜKLEER SAVAŞTA NE BİÇİM GEÇİRDİK SİZE AMA..HEHHE..
HAFTAYA GÖRÜŞCEZ!..
P.T.T.
GALAKSİ İMAR ALANI İÇİNDE!
İSKANI ALINMIŞ URANÜSÜN EN MÜTENA TEPESİNDE İSTER YAZLIK İSTER KIŞLIK, 60 AY VADEYLE, SÜPER LÜKS YERLEŞİM BİRİMLERİ...
ÇEL... ÖREN İNŞAAT
ŞU FAKİRE BİR SADAKA...
X-LP 701
DOĞAN SERHAT PÜLÜM

BAKIN!...
SİN KARADENİZ PİDE VE LAHMACUN SALON RESTORANT
İETT inşaat çukuru
--BAKTINIZ MI? İYİ ŞİMDİ DE ÖBÜR SAYFAYA BAKIN!


Biraz da savaşalım...
TANKIN İÇİNDE TERLİYORSUN DİYE KOLLARINI SIVAYABİLİRSİN AMMAA NAMLUYU KIVIRMAYA HAKKIN YOK...
HAYDİ HOOP, NÖBET BİTTİ! GELİN BAKALIM.
İLK DEFA ZİNCİRLEME TANK KAZASI GÖRÜYORUM...
NÖBETÇİLERE ESKİDEN BOŞ TÜFEK VERİYORDUK. AMA BÖYLESİ DAHA PRATİK OLDU...
Behiç Pek

ÇİÇEK PASAJINDA BİR GÜN...

Hasan Kaçan



ÇİKLEET HEDİYELİ ÇİKLET VAAR...
YÜRÜ TEYZE.. BİZ OLMUŞUZ Bİ ÇİKLET ZATEN!
BEENİ CAANIIMDAN AAYIRDILAAR AAGH.. GÖNLÜMÜÜÜ YIKTI TES-EL-DEV!

HASAN KAÇAN

YENİ ÖYKÜMÜZ
"BİR GECELİK HİKAYE"
YAZIP ÇİZEN İLHAN ERKEM
Nazlı, 20 yaşında...Masal kadını.
Aşk sözcüğü (Nazlı'yı sonsuza kadar kendisine bağlayan) 25 yaşında...
Tahmi 24 yaşında bir adam...
Kaygı Alkol (Arada bir adam...)
Numan: Yağı başı belli değil tuhaf bir adam...
Sevda, yada Yalçın... Dönme...
Olaya karışmış bir hamsi... Adı ediik...
Aykut: Ürkica...
Vedat-kantarda kilosuna göre tabi...
Kahraman: Aslında sadece bir kahraman...
Ama olup olacak terpey olur! başına gelecek...
DEVAMI HAFTAYA

● BULMACA: Aşağıdaki resimde çok önemli bir yanlış var. Bakalım bulabilecek misiniz?
ANKARA BELEDİYESİ
RESİMDEKİ EN BÜYÜK HATA: Üç yıllık görev süresi boyunca Ankara'ya tek hayrı dokunmayan gri renkli kaldırım taşlarını söküp pembelerini koymaktan başka bir iş yapmayan... Hava kirliliğine karşı sobu ve kalorifferlerin yakılmaması, susuluğa karşı yağmur duası gibi zekice çareler bulan Mehmet Altınsoy'un hala Belediye Başkanlığı koltuğunda oturması en büyük hatadır...

HAFTANIN
Hakirdilukurdusu
Kobaylar ve insanlar...
Atilla Atalay
—Geçmiş olsun Sayın Bakanım, renginiz sapsarı... Aman dikkat edin, orta-lıkta sarılık kol geziyor.
—Ağzını hayra aç Kâmuran... Öyle bağıra bağıra sarılık lafı etmekten de vaz geç. Sarılık yoktur. Rengime gelince, mi-dem yüzünden... Gittiğim her yerde "Rad yasyon yoktur" deyip, bardak bardak çay içmekten mide fesadına uğradım...
—Sağlık Bakanı olarak içler acısı bir görüntümüz var. Renginiz atmış, pamak-lar,nız sargılar içinde... Sahi, nooldu par mağınıza?.
—Başbakan çekiçle vurdu. "Radyas-yon filan yoktur" diyerekten gazetecilerin önünde fındık kırıp yiyiyordu. Ben fındı-ğı tuttum, Başbakan çekiçle kırmak ister-ken, parmağımı ezdi. Sen şimdi parmağımı, rengimi filan bırak Kâmuran... Yeni sağlık projesinden naaber.
—Tabi, çoktan hazırladık.. Adını da "Sultan Deli İbrahim Entegre Sıhhat Projesi" koyduk. Şimdi bu dev projede İs-tanbul pilot bölge olucak. Şehre tam 65 tane deney faresi salıcaz... Akşamları fa-reler bir merkez noktasına kendi kendile-rine dönecekler. Biz de fareleri muayene edip şehrin çeşitli bölgelerindeki hasta-lık yapıcı etkenlerin miktarını ölçeceğiz. Buna göre de önlemler alıcaz. Diyelim ki Aksaray'a göndердiğimiz farede kuduz mikrobu belirledik. Derhal o bölgedeki hayvanlara bir balyoz harekatı düzenleye-rek imha edicez...
—Bu mu lan dev sağlık projesi? 65 tane fare mi?
—Ne bağırıyorsunuz efendim. Ba-kanlığımıza ayrılan bütçeyle ancak bu ka-dar sağlık projesi yapılır...
* * *
—Saat 7 oluyor Kâmuran... Hani şeh-re saldığımız fareler, saat tam 6'da Tak-sim Meydanı'na geri dönecekleriydi?. 37 numaralı fare hala gelmedi.
—Biraz daha bekleyelim efendim. Muhakkak gelir farelerimizin hepsini ay-larca peynirle ödüllendirerek eğittik. 37 numaralı fare Kuzguncuk'ta görevli. Bel-ki sis yüzünden vapurlar çalışmıyordur.
—Madem o kadar eğitmişsiniz, biraz daha uğraşıp, hayvanlara taksi tutmayı da öğretseydiniz.
—O kadar peynirimiz yoktu.Siz me-raklanmayın biraz dan gelir. Buyrun ben si-zi dönen fareler hakkında bilgi vereyim, Bakın bu 26 numaralı fare... Kendisini Eminönü Meydanı'na göndermiştik.
—Hişt.. Manyak 26.. Hişt lan... Kışt dedim... Paçama yapıştı nalet yaratık...
—Bağırmayın efendim, duymuyor. Şehrin gürültüsünden işitme yeteneğini kaybetmiş. Ciğerleri de kötü zaten...
— Peki şu fare neden hıçkırıyor?
—Rakı içtiğini belirtiyor efendim. Aşırı kalabalık ve trafik yüzünden ruh sağ lığı bozulduğu için kendisini içkiye vermiş.
—Bu fareyi görevden alın... Bakanlı-ğımda sarhoş fare istemem...
* * *
—Bana bak Kâmuran, Taksim Mey-danı kobay faresi kaynıyor.
—Yaaa... Ne girin diy mi Sayın Ba-kan?... Beyaz yumuk yumuk.. Artık onlar Taksim Meydanı'nın bir semboli olucak-lar. Tıpkı Yenicami'nin güvercinleri gibi. Halkımız şimdiden onları benimsemiş bi-le... İnanınız, onlara tabak tabak peynir ku-rıntısı atıp, aralarında resim filan çektiliyorlar. He he he...
—Zırvalama.. Bu fareler nasıl bu ka-dar çoğaldı?
—Valla uzmanlarımız, radyasyon ne-deniyle hormonal dengelerinin bozuldu-ğunu, durmadan çiftleştiklerini ileri sürüyorlar. Bazıları da deney farelerimiz-le tağım farelerinin aşk yaşadığını iddia ediyor. Tabi böyle akça pakça deney faresini görünce tağım farecisi cinsel bakımd...
—Sus... Beceriksiz hıyar... Dün gece Taksim'deki Kültür Merkezi'ni fareler bas-mış. Fizi konseri mi, kaval konseri mi ney-se işte birşey varmış üç bin civarında fare amcten salona dalıp kavalcıyı korkutmuş-lar. Ayrıcana kentin muhtelif yerlerinde-ki peynir depoları talan edilmiş, ikinci köprünün ayakları kemirilmiş... Bu kadar fareyi başımıza sen sardın salaaak...
—Vatandaşın sağlığıyla ilgilenliyor-muş gibi yapalım diyen sizdiniz...
—Ben, ortalığa fare sürüleri salalım demedim. Kuduz, radyasyon, sarılık filan hepsi tamam bir vebe eksikti. Onu da se-nin fareler saçar artık. Halk şimdi vebadan da korkmaya başlıyıak.
—Ordan kolay ne var? Omzunuzda yedi tarayle basın toplantısı yapıp "Fare-ler zararsızdır" demeniz olur biter.
—Yok ya... O zararsızdır, bu zararsız-dır, diye her hattta yaz göz olurken carta-yı çekicez ama.. Şu halk bak, rengim sapsarı, Başbakan iti çekiç vurduğu par-mağını sabahleyin bir de fare kapanına kaptırdım.. Bu gece TV'ye çıkıp "Fare yoktur" diyerek kestirip atçam. Öyle om-zuma fare filan çakarnam. Yee sen de fa-relerini alıp itolojı gidicekstn. Kuduz köpeklerimizle kedilerimiz bize yetiyor Entegre projeymiş te bilmem neymiş... Bi-zim neyimize lan... Onlem alıcak mıyız... Pöh...

GIR
HERKÜL
BEY... İÇEROK ÇALIŞMAYA GİRİYORSUN!..
BİLİNMAYEN ALTINA OLUK TAKTIRDIM. BAŞKA TÜRLÜ NEETLEYİP BAŞ EDEMİYORDUM...
ZIRRRNN!
ADEDİ BİLİNMEK KORKUNÇ DE MEKİNİZİ...
1
2

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç
GRUP PERİŞAN
Görünmez kaza...
BAŞIN SAĞOLSUN KARDEŞİM...
İŞİMİZ ÖLÜMÜZ TÜRKİYE HİNDİNİZ ARTIK...
NE ZAMAN OLDU BU KAZA, NASIL YIRTILDI?..
Üç taş Emirgân...
EMİRGAN!..
BİKİYM SENİN BU KARARSIZLIĞIN-DAN! NEREYE GİDECEĞİMİZE İKİ YUMDALA İLE KARAR VERİYORUZ!/
Sonsuz kesikler...
KIZI KESTİM DAHA NE HAT YİYECEĞİZ?

SİNEMA
KONAK
GONG
AA.. MERHABA HAKAN NERDE KALDINDI?
BEN BİLMİYORUM DİYE BİLETLERİ ÖNCEDEN ALMIŞTIM...
NİZA BAK, ÇİFTEN HASIL ATLADI DI MI?
PİŞT! GİL BANA DİL MİÇ?
YİNE EVLENİŞ BALIBA...
EKİLMEDİM!.. EKİLMEDİM!..

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Çingenidman yurdu...

DÜM DÜM TEKE DÜM-BÜR TEKE DÜM BÜR
HERİFLER DARBUKA ÇALIP BİZİ YENİYORLAR, NE İŞ BE!..
GÜÜM! PİTEK!
MAÇ BİTİZ ABEM... DARBUKA PATLADI. PATLAK DARBUKAALAN OYNAYAMAYIZ BA!..

Bu ne sıcak aaahh!..

SU ALLAHIN İŞİNE BAK.. İKİ SOKAK AŞAĞIDA DONUYODUM ŞİMDİ PİŞİYORUM..
BABA BAK DELİ ZİYA, ÇÖPLÜKTEN TOPLADIKLARINI YAKIP MAHALLEYİ ISITIYOR...
HARR HARR HHARR...

Yapma-Etme...

Romantizim...

MADEM KIZLA BULUŞACAKSIN Bİ DEMET ÇİÇEK GÖTÜRMEN LAZIM.
HAKLISIN ABEY!
GIZ AL..EVDE ÇİÇEK YOĞUDU, ISPANAK GETİRDİM.. PİŞİRİP, YİRSİNİZ..

Hırsız var...

HİİİRAY... EVE HIRSIZ GİRMİŞ!..
OĞLUM KOOŞŞ... KOŞ EŞŞEK HERİF!..
ÇA-ÇABUK POLİSE GİT..!
SEYY BABA... SAKLADIĞIN KRAMPONLARI BULMAK İÇİN, BEN KARIŞTIRDIM ORTALIĞI!..

MİZAH ÖYKÜSÜ

Biraz da değişiklik olsun dedim...

Serhat Dönmezer (Eskişehir)

—Hayır, olamaz!..diye bağırdı. Çok sinirliydi. Saffet beyi, hiç böylesine hiddetli görmemiştim. Aslında Saffet beyi daha önce hiç görmemiştim. İlk görüşümdü. Onunsa beni, hiç görüşüydü. Bana arkası dönüktü. Zaten yüzyüze olduğumuzda da göremezdi, çünkü ben kapı deliğinden, onu gözetliyordum.

Nee, gözetliyor muydum? Bir an kendimden utandım. Serçe parmağıma kadar kızarmıştım, daha önce çiğdim. Hemen oradan uzaklaştım. Kendimden emin adımlarla kavuniçi üzerine, yeşil şeritli halı üzerinde yürüyordum. Kimsenin beni yabancılamaması için otel müşterisi gibi davranıyordum.

Bi an lobiyi göremedim. O neydi? Lobi, yoktu. Yoksa burası bir otel değil miydi? Peki ben neredeydim? Hemen merak etmekten vazgeçip, kapıdan dışarı fırladım. Aslında, acelem yoktu, niye fırladığıma bir anlam veremedim.

Sağa sola bakındım, yoldan geçen arabaları süzdüm. Önümde duran 144 taksiyi saymazsak çevrede hiç taksi yoktu.

Hemen en öndekine bindim. Şoför kendi koltuğunda oturuyordu. İlginç değildi ki, şoförler hep kendi koltuklarında otururlardı. Arabanın, ayağımı yerden kesmesi çok hoştu. Teknoloji müthiş bir şeydi. Hemen limana gidip, bir tekneye atlayıp ayağımı denizden kesmeyi düşünmedim.

Kentin Kuzeybatı kesimine doğru, tüm esen rüzgara ve Haliç'in kirliliğine rağmen, hızla ilerliyorduk.

Birden şoföre "Nereye gidiyoruz?" diye sordum. O da bana, benim ona değil, aslında ondan sonra binenin, müşterinin, yani şu anda o konumdaki benim ona bu soruyu sormamın yanlış olduğunu, onun bana sorması gerektiğini söyledi ve bana 'Nereye abi' dedi. Çok güzel bir soruydu. 10 saniye içinde yanıtlama zorunluluğu olmadığı için, kendimden emin bir nefes alıp, 12 saniye kadar, daha önce almış olduğum nefesin ciğerlerimde dolaştığını hissederek ve onun donuk ve anlamsız bakışlarını, adeta alt edercesine bir yanıt vermek istedim. Türkiye'nin sosyo-politik yapısının ve kuramsal düşüncenin, psikoanalatik incelemesinindaha sonrayapılmasının daha doğru olacağı inancıyla, 'İstasyona' dedim. Mahvetmiştim onu, gözlerim parlıyor olabilirdi, kendi gözlerimi göremiyordum. Yoksa kendi gözlerime kör müydüm?

Arka koltukta rahatça giderken karşı kaldırımda, yanında yakışıklı bir gençle Ayla'yı gördüm. O beni görmezlikten gelmedi, gördü. Artık buna dayanabilmek, bu olayın da diğerleri gibi üst üste gelmesine izleyici olmak, çok zor olabilirdi. Neyseki Ayla'yı hiç sevmemiş onunla aramızda birşey olmamıştı. Onu tanımıyordum. Zaten adının Ayla olduğunu bile bilmiyordum, tahmin etmiştim. Selam vermeden hızla uzaklaştık.

Günlerdir bunalıma girmemiştim..Dersler kötü gitmiş, işsizlikle tanışmış, sevdiğim kızı elde etmek için yaptığım araba yarışında kaybetmiş, Afrika'daki açlara yardım kesilmiş, radyasyonlu fındık yemiş, güreşte bu yıl takım halinde sonunculuk kesinleşmiş değildi. Yine mutlu bir gün olabilirdi. Allah kahretsindi, niye bu mutluluklar beni bulurdu? Oysa ne çok mutsuz insan vardı..

Davetlilere verilecek 150-200 kertenkele bulamayınca düğünlerini ertelemek zorunda kalanlar, 42 milyonluk araba armağan edilip kullanamayanlar, yedinci hayali ihracatı ortaya çıkınca İsviçre'ye kaçmak zorunda kalanlar, böylece daha önce biriktirdikleri parayla geçinmek durumunda olanlar. Hazıra ovalar, nehirler mi dayanırdı? Tanrım yoksa bunlar kötü birer rüya mıydı?

Kırmızı ışık yandı. Oh ne güzeldi kırmızı ışık. Keşke hep yansındı. Ama daha üflemeden sönüverdi. Şoför öyle ani kalkmıştı ki taksinin arka camına yapıştım. Yeni konumum çok şeffaftı,belliki daha yeni yıkanmıştıSonra istek üzerine koltuklara geri dönüş yaptım.

İstasyonda inip, diğer bir taksiye bindim. Ağzımdan o anda istasyon çıkmıştı. Şu kahrolası ağzım yüzünden bir sürü, 2 çoban köpeği, bir de eşek para vermiştim.

Neyse umut dolu yarınlara doğru gecenin normal ilerleyen saatinde ilerliyorduk.

43 gün sonra mıydı yoksa 3-4 ay olmamış mıydı, tam olarak çıkartamıyordum.

Bazıları kafalarına göre davranıyordu.Bunlar bırakmak, çıkarmak, takmamak eylemlerini değişik boyutlara ulaştırıyorlardı.Sakal bıyık bırakanlar,göbek,öğrenci, bırakanlar, vatandaşı yarı yolda bırakanlar vardı. Bir de çıkaranlar vardı ki, bunlar bizleri alışagelmek zorunda bıraktılar, bikinisinin üstünü sonra altını çıkaranlar, kiracıyı, işçiyi çıkaranlardı Bir de eskileri vardı ki bunlar, önce çocukluk arkadaşlarını gözlerine ısırtıp sonra onu çıkartanlardı. Ve sonuncu grup vardı. Bunlar "Takmıyorlardı" ve bunu inaç olarak nitelendiriyorlardı. Eh ben bu grupu sevdim dedim ve bu yeni takmayanlara katılacaktım. Karar vermiştim bugün papyon takmayacaktım. Ama ortada bir sorun vardı. Takmayacaktım ama inancım yoktu. Hemen yeni arayışlar içine daldım, belli olmuyor mu?

Bitti

HASBİ TEMBELER

Tercih...

BİNBAŞIM BANA BİN LİRA BORÇ VEREBİLİR MİSİNİZ.
KUSURA BAKMA DÜN GECE POKERDE BÜTÜN PARAMI KAYBETTİM.
4-12
PEKİ EFENDİM. BAŞKA BİR ARKADAŞTAN İSTERİM..
POKER OYNAMAYA GİDİYORUM.
©1986 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

Çıkış...

ÇIKIYOR MUSUNUZ GENERALİM?
ÇIKIŞ SAATİM HİÇ BELLİ OLMAZ.
3-19
NİÇİN "BELLİ OLMAZ DİYOR?
SENİN NE ZAMAN ÇIKACAĞIN BELLİ OLMAZ DA ONDAN.
©1986 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

Karar...

ESKİDEN SAVAŞA KRALLAR KARAR VERİRMİŞ...
EVET.
10-8
ŞİMDİ HÜKÜMETLER KARAR VERİYOR... ARADA NE FARK VAR?
ESKİDEN GERİYDİK. ŞİMDİK İLERİYİZ.
©1986 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

Kadın hakları...

YAHU BU DÜNYA ERKEKLERİN DÜNYASI!
HERŞEYE ONLAR KARAR VERİYOR...
7-15
BİZE DÜŞEN TEMİZLİK ÇAMAŞIR BULAŞIK.
YEMEK YAPMAK ÇOCUK BAKMAK.
N'APIYORSUN?.
KADIN HAKLARIYLA İLGİLİ KONUŞMAM VARDA. DUDAKLARIMI BOYUYORUM.
©1986 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

Biz bıyıksızlar

ANNE! DEVLER GERÇEKTEN VAR MI?.
BİR TOZ ALIYORSUN DİYE DIRDIR ETME. BİZ BÜTÜN GÜN ÇALIŞIRKEN, SEN YAN GELİP YATIYOSUN BAŞLATMA ŞİMDİ!..
1
2
BİRGÜN BUNLARI SÖYLİYECEĞİNİ BİLİYORDUM. İŞTE YILLARDIR ATMAYIP BİRİKTİRDİĞİM TOZLAR!..
Ramize
CAMLARI SİLMENİN ZAMANI GELMİŞ.

MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ ve VATİF

Aaah aşk sen nelere kadrisin ?..

Bu ölle bir duygu kü anlatmak imkânsıs. Anlatınıya yeltensem cümle yapım kifağyet etmes. Bildiyim bütün dilbirgisi kurallarısı ve koşumları yetersist kalır. İmlâ kısa gelir.Takı sıfatları sarihleşir, sarılık kibi olunur. Bunu bem bile bu duyguyu ifağde edemiyolsam düşünün siz ne kadal zor olduyunu cümle kuruşumun.

Benim o yürekimde bir bahal açılıyol. Boru kibi, havagazı borusu kibi bir bahal çıkıyol karnımdan. Gaz hağline dönüşüyol fıs diye. Damaklarım gevşiyol, yavşıyol. Kanatlı aşk melekleri sırtlarıma, komurgalarıma şiş sokuşturuyollar. Çürük dişimin kokususu mimoza kibi tütüyol. İçim yanıyol Fakak ağşık deyilim.Ola ki ağşık şahıslal vardıl. Bem onların duygularısına dile getiriyolum. Mutluluk beni öllesine çocuklaştırdı ki duygularımı Zeki Alaska kibi. İnanmassanız yandaki bisikletli karükatöre bakın Yeliz hanım. Ayhan-Beyhan görükmüyol mu? Sevinçten ayaklarım havada uçuyol. Yerden havada yağni.. Sokaklalda gezelken topallıyolum Yeliz hanım.. Bir ayakkapımın topuğu düşmüş. Losturacıya gidiceğim Yeliz hanım. Topuğumu çaktıracağım.

Bu yirmidölt vagonlu aşk ekispiresi hanki istasyomda duracak bilmiyolum. Gemiyi azıya almış bir atlar kibi şimşek hızıyla gidiyol bu tren misağli tutku. Karşılıksıs kalmış nice aşklal vardıl ki yekün olorak kimbiril kaç tağnedir Yeliz hanım?

KUMARBAZ

Yazan: Orhan ALEV
Çizen: Ergün GÜNDÜZ

ACELE BİR SAÇAK ALTI BULAMAZSAM LOTO DA SEKİZİ BULUP DA KUPONU YATIRMAMIŞA DÖNÜCEM...
ZİRA BİZİM DAM AKMAYA BAŞLADI...
BİRE ON BAHSE GİRERİM Kİ BU YAĞMUR AKŞAMA KADAR DURMAZ ARTIK!
BUZ GİBİ
NE O LANG REFET BORCUNU ÖDEMEYE Mİ GELDİNG DEYYUS?.
BALDO PİRİÇ BOC
PES VALLA... NASIL DA MALUM OLDU HAYRET YANİ.. SENDEKİ BU KERAMET GÜCÜ BENDE OLSA HER HAFTA TOTO'DA 13+1'E ABONE OLURDUM. HACI EFENDİ...
İNAN SANA OLAN BORCUM YÜZÜNDEN GECELERİ UYKUM KAÇIYORDU, AMA ARTIK BİTTİ. ELİMDE ACAİP BİR TİYO VAR, BU HAFTAKİ ALTILI GANYAN ÇANTADA KEKLİK. SEN BANA BİR BİNLİK DAHA TOSLA KUPONU YATIRAYIM.
LENG OĞLUM. ORDAN GALIN BİR ODUN VERİN.
SAKALINA TÜKÜRDÜĞÜMÜN PEZEVENGİ... BİR ZAMANLAR O DÜKKAN BENİMDİ... KUMAR BORCU YÜZÜNDEN YOK PAHASINA ELİMDEN ALDI DÜRZÜ!.
ABONMAN VAV ABONMAN!
HIŞT SALİH!
AA... BABA!. NASIL BUGÜN ÇOK KAZANDIN MI?.
BAK ÇOK PARLAK BİR FİKRİM VAR. SEN O PARALARI BANA VER.. BU HAFTA LOTO DA SEKİZ TUTTURACAĞIM. İÇİME DOĞDU!.
ÇOCUĞU RAHAT BIRAK KOROLAŞİCA... KUMAR HIRSIN YÜZÜNDEN EVİMİZİ BARKIMIZI DAĞITIP BİZİ SOKAKLARA DÜŞÜRDÜN. ŞİMDİDE UÇ KURUŞLUK EKMEK PARAMIZI MI, ELİMİZDEN ALICAKSIN SEFİL YARATIK!
NE...NERİMAN!.
YÜRÜ OĞLUM BİR DAHA O HERİFE BABA DERSEN BACAKLARINI KIRARIM...
LANET OLSUN BE! LANET... KUMAR YÜZÜNDEN HERŞEYİMİ KAYBETTİM...
ARTIK YOLUN SONUNA GELDİN OĞLUM RAFET! YAZI GELİRSE BOĞAZ KÖPRÜSÜNDEN ATLARIM, TURA GELİRSE KENDİMİ ASARIM.
BİRE YÜZ BAHSE GİRERİM Kİ TURA GELİCEK..
HİNG!
HÖST LENG! ÖNÜNGE BAKSANNA DOMUZG! TOMAFİLİN BOYYASI ÇİZİLDİYSE SORARIMG SANNA!.
SİS VARDI BİRDEN GÖREMEDİM. SAYIN SAPANCI. O HERİFTE YOLUN ORTASINDA DİKİLİP DURUYODU...

KUMARBAZ

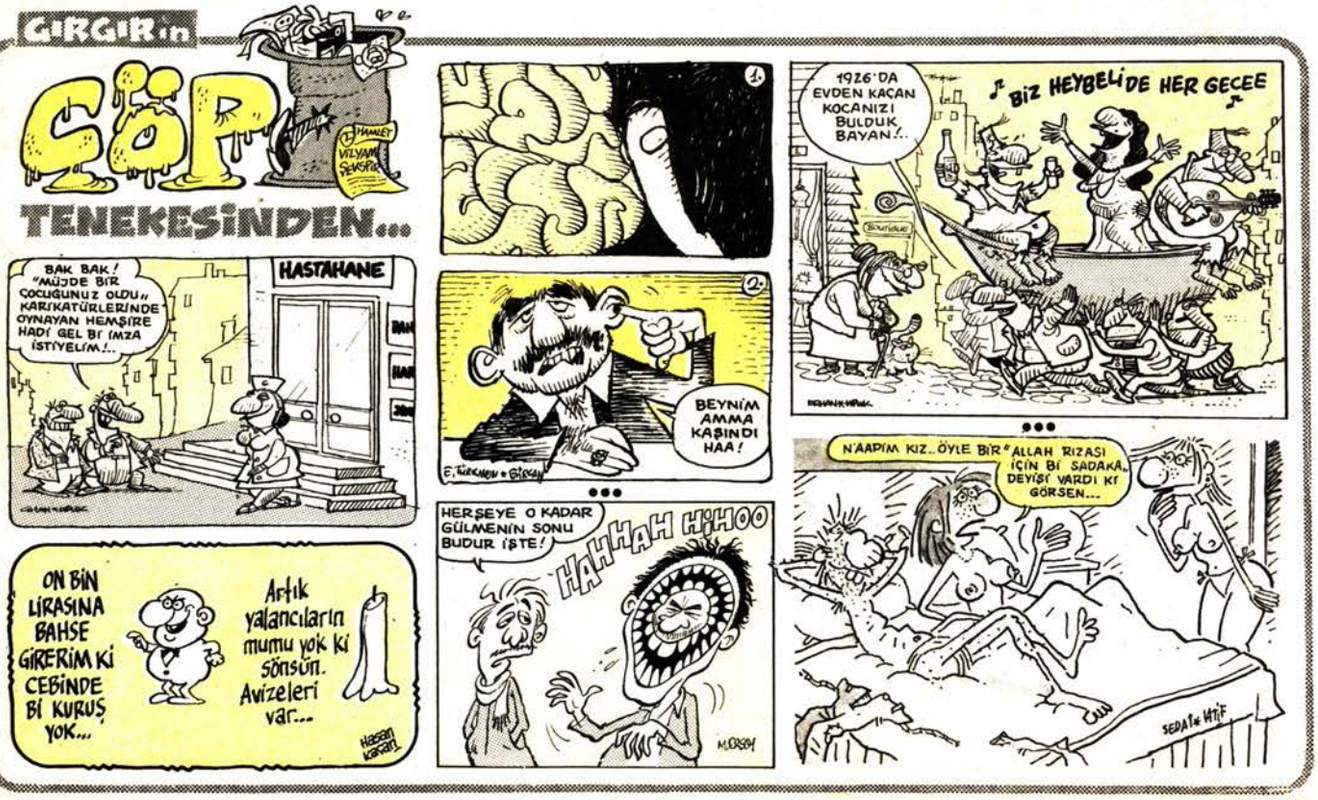
Yazan: Orhan ALEV
Çizen: Ergün GÜNDÜZ

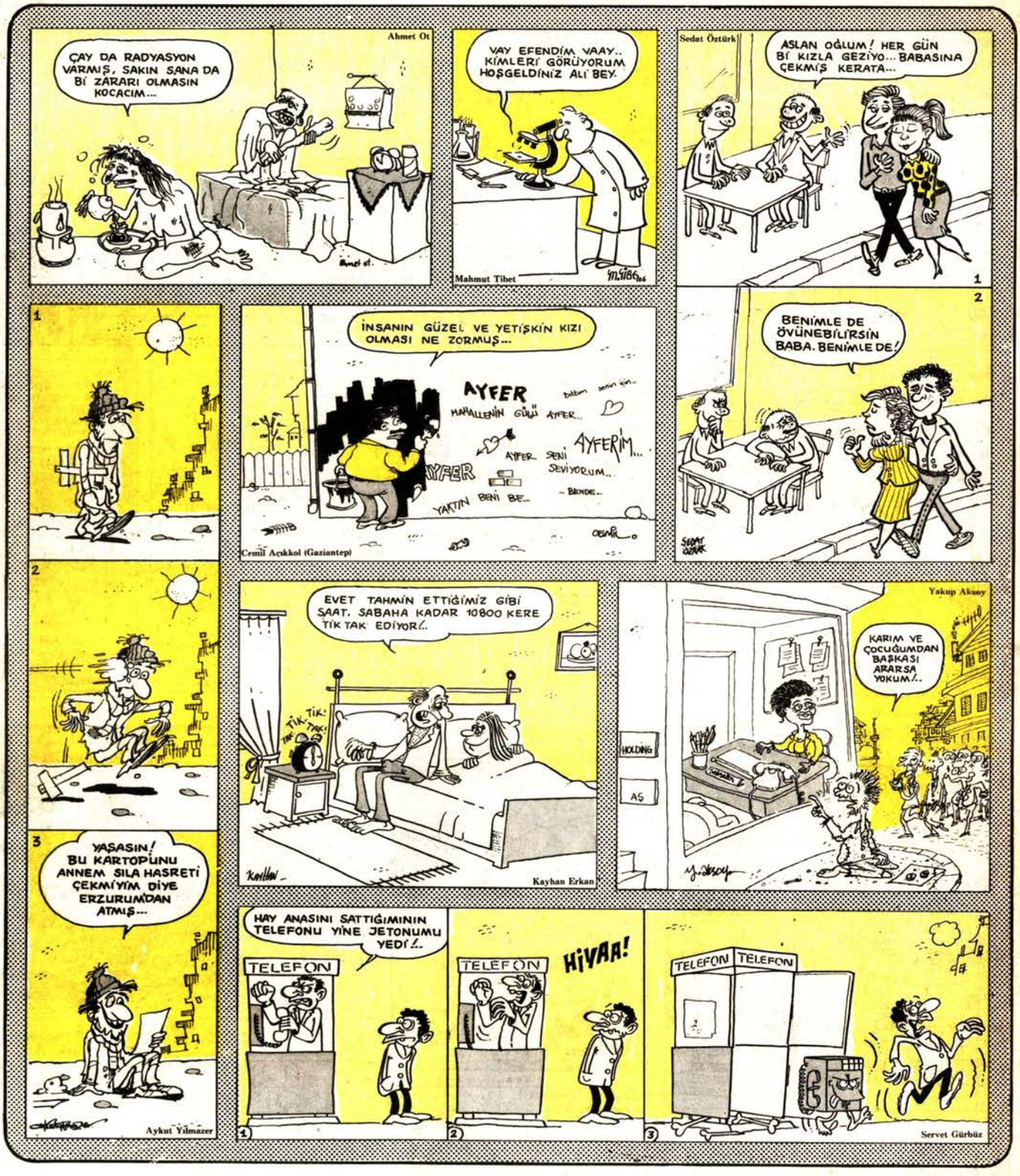
NOOLMUŞ LENG GEBERMİŞG Mİ?.
HAYIR PATRON YAŞIYO.. YANİ GALBA...
GENE KAYBETTİM, YAZI GELMİŞ.!
AA ADAMA ÇARPTI!
ELİNGE ÜÇ BEŞ KURUŞ SIKIŞTIRG DA GİDELİMG, MİLLET BAŞIMIZA TOPLANGMASIN!
ŞEY YANIMA HİÇ PARA ALMAMIŞIM PATRON!.
HAY AKSİ ŞEYTANG! BEN DE YANIMGDA HİÇ PARA TAŞIMAM YAHU.. ADETİMG DEĞİL...
DURG BAKİİM... PABICIMIN İÇİNGDE UĞUR PARASI DİYE SAKLADIĞIMG BİR BİN PAPELG OLCAKTI...
ŞUNNU O APTALG HERİFFE VERG DE ÇENESİNGİ KAPATALIMG... BENİMG SAPANCI OLDUĞUMGU ANLARSSA, ANASININ NİKAHINI İSTER DOMUZG!.
ŞANSA BAK... ŞU BİNLİKLE BİR KAYINTI YAPİİM... ÖBÜR TARAFA BOŞ MİDEYLE GİTMEK AYIP OLUR...
ÇEMİŞKEZEK KIRAATHANESİ
AÇIK
PEPSİ
YEHHUUU... KAZANDIM!.. HAYATIMDA İLK DEFA KUMARDAN PARA KAZANDIM!.
HAZIR ŞANS KAPIMI ÇALMIŞKEN FIRSATI KAÇIRMIYALIM.. DOĞRU VELİ EFENDİ HİPODROMUNA HOP TAKSİ!
KA...KA.. KAZANDIM!.. KAZANDIIM!. ARTIK MİLYONERİM...

DEVAMI HAFTAYA:

DUR LAN.. O ELİNDEKİ RAKI!. AH YANIYORUUM!..
HOOYT!
DUR AMA ARTIK FAZLA OLDUN... DURSANA LAN!
GIMM!
UVUU!
OH OLSUN NEŞE BULMAK FİKRİ SENİNDİ!..
HERİFE NE BİÇİM BİRA VERDİN LAN?
NE BİRASI BEYİM! O YAŞTA ÇOCUĞA BİRA VERİLİR Mİ?. BEN ONA HOKA MOLA VERDİMDİ...
AHHH
OĞUZ ARAL

GIRGIR'in GÖP TENEKESİNDEN...


1.
2.
BEYNİM AMMA KAŞINDI HAA!
E. TÜRKMEN - BİLGİN
1926'DA EVDEN KAÇAN KOCANIZI BULDUK BAYAN!..
BİZ HEYBELİDE HER GECEE
BOŞANMALIK
BEKİR KARAKAŞ
BAK BAK! "MÜJDE BİR ÇOCUĞUNUZ OLDU" KARİKATÜRLERİNDE OYNAYAN HEMŞİRE HADİ GEL BİR İMZA İSTİYELİM!..
HASTAHANE
HERŞEYE O KADAR GÜLMENİN SONU BUDUR İŞTE!
HAHHAH HİHOO
M.DİRİM
N'APIM KIZ.. ÖYLE BİR "ALLAH RIZASI İÇİN BİR SADAKA" DEYİŞİ VARDI Kİ GÖRSEN...
SEDAT HİF
ON BİN LİRASINA BAHSE GİRERİM Kİ CEBİNDE BİR KURUŞ YOK...
Artık yalancıların mumu yok ki sönsün. Avizeleri var...
HASSAN KARGIT



GIRGIR

YIL: 15
SAYI: 745
14 ARALIK 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**
Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON